

LECCION DE ADIESTRAMIENTO UNA ESTRELLA						1 *
TEST INTRODUCTORIO FEI						
Tiempo: desde entrada a saludo final - aprox. 4 1/2 minutos						
		TEST	Directrices	Nota	NOTA	Observaciones
1	A C	Entrar en trote de trabajo izquierda en trote de trabajo	Pista a la Rectitud en la línea media. Calidad de trote y del giro.	10		
2	H	Círculo de 10 mts a la izquierda	Tamaño y forma del círculo Calidad de trote y del giro.	10		
3	S - X - P	Alargar algunas batidas a trote mediano	El estiramiento del cuerpo y de las batidas, la regularidad del trote. Las transiciones	10		
4	A D-S	Girar por la línea media Ceder a la pierna hacia la izquierda	Equilibrio en el giro, rectitud en la línea media, posición y fluidez en el avance	10		
5	H	Galope de trabajo a mano derecha	Calma y tranquilidad en la partida al galope	10		
6	C	Círculo de 15 mts a la derecha	Tamaño y forma del círculo Calidad del galope y del giro.	10		
7	M - P P	Alargar algunas batidas a galope mediano Galope de trabajo	La regularidad de galope, su alargamiento, y el equilibrio en la transición.	10		
8	A K	Trote de trabajo Círculo a la derecha de 10 m.	Obediencia y equilibrio en la transición Tamaño y forma del círculo Calidad de trote y del giro.	10		
9	V - X - R	Alargar algunas batidas a trote mediano	Amplitud de las batidas, regularidad del trote y calidad de la transición	10		
10	C	Alto, 5 seg. Seguir en paso mediano	Alto, inmovilidad	10		
11	H - B B - K	Paso libre con riendas largas Paso mediano	Calidad del paso, alargamiento y transición	10		
12	K	Trote de trabajo	El equilibrio y la obediencia en la transición	10		
13	A D - R	Girar por la línea media Ceder a la pierna hacia la derecha	Equilibrio en el giro, rectitud en la línea media, posición y fluidez en el avance	10		
14	M	Galope de trabajo a mano izquierda	Calma y tranquilidad en la partida al galope	10		
15	C	Círculo de 15 mts a la izquierda	Tamaño y forma del círculo Calidad del galope y del giro.	10		
16	H - V V	Alargar algunas batidas a galope mediano Galope de trabajo	La regularidad de galope, su alargamiento, y el equilibrio en la transición.	10		
17	A	Trote de trabajo	Obediencia y equilibrio en la transición	10		
18	F - P	Empezar a permitir al caballo buscar el contacto adenta y abajo en trote levantado	El alargamiento y descenso del cuerpo y el balanceo del dorso, la regularidad del trote	10		
19	P - V	Semicírculo de 20 mts. a la izquierda alargando el trote, dejando al caballo estirar su cuello adelante y abajo.	Calidad de la transición, estiramiento del dorso y cuello hacia abajo con un ligero contacto, mantención del equilibrio,	10		
20	V - K A	Acortar las riendas Girar por la línea media	La calada de la transición al trote de trabajo. Equilibrio y curvatura en el giro, rectitud en la línea media	10		
21	L	Alto, saludo	Calidad de la transición al alto, Inmovilidad	10		
Salir del rectángulo al paso libre con riendas largas por A				<b>SUBTOTAL</b>	<b>210 PTOS</b>	
<b>NOTAS DE CONJUNTO</b>				Nota		Observaciones
22		Armonía entre el jinete y el caballo	La conformación del binomio con confianza y de acuerdo a la Escala de entrenamiento	10	2	
				<b>TOTAL</b>	<b>230</b>	

PUNTOS A DEDUCIR POR JUEZ

1º      2º      3º

Total

Nota 1 : Los trotes de trabajo, medio y largo deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique "levantado".

Nota 2 : Solo se permite filete simple en CCI/CIC1\*

FIRMA