

2019 USEF Tercer Nivel 3

ENTRY NO.

OBJETIVO: Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas y que habiendo desarrollado un mejor balance "uphill" en el Segundo Nivel, ahora muestra más encajamiento, especialmente en los aires extendidos. Las transiciones entre los aires reunido, mediano y extendido, deben ser bien definidas y ejecutadas con encajamiento. El caballo debe mostrar que verdaderamente acepta el bocado, que está más recto, más arqueado, más suelto, más a través del dorso, más balanceado y con más "self carriage" que en el Segundo Nivel.

Ejercicios Nuevos: Del retroceder partir al trote.

La persona que DICTA LA LECCIÓN "NO" debe leer nada que este en paréntesis

CONDICIONES:

RECTÁNGULO: Normal

Tiempo de la Lección: 6:00

(desde la entrada en A hasta el alto final)

Se sugiere adicionar 2 min extras

Puntaje Máximo: 400

Uso de brida opcional

				Coeficiente			
		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote de trabajo Alto, saludo Partir en trote reunido	Encajamiento, "self carriage" y calidad del trote; Transiciones bien definidas; rectitud y atención; inmovilidad (min 3 seg)				
2	C H-X-F F	Pista a mano izquierda Cambiar de mano en trote mediano Trote reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance "uphill"; ritmo constante; transiciones precisas.				
3	K-E	Espalda adentro a mano derecha	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y "self carriage".				
4	E-X X-B	Medio círculo de 10m a mano derecha Medio círculo de 10m a mano izquierda	Geometría y tamaño de los medio círculos; soltura en el cambio de arqueamiento sobre la línea media; encajamiento y "self carriage".				
5	B-G C	Apoyar a la izquierda Pista a mano derecha	Alineación, arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y "self carriage".		2		
6	M-X-K K	Cambiar de mano, trote extendido Trote reunido	Máximo cubrimiento del terreno con alargar del marco; elasticidad; encajamiento, suspensión, rectitud y balance "uphill".				
7	(Transiciones en M y K) K-A	Trote reunido	Transiciones bien definidas con ritmo y balance constante				
8	A	Alto, retroceder 4 pasos Seguir en trote reunido	Inmovilidad; retroceder con pasos derechos y tranquilos, numero de pasos correctos; deseo de retroceder; transiciones claras		2		
9	F-B	Espalda adentro a la izquierda	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y "self carriage"				
10	B-X X-E	Medio círculo de 10m a mano izquierda Medio círculo de 10m a mano derecha	Calidad del paso acortado, ritmo constante y regularidad; actividad de los posteriores; arqueamiento y fluidez en el giro.				
11	E-G C	Apoyar a la derecha Pista a mano izquierda	Alineación, arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y "self carriage"		2		
12	Entre C y H H Entre G y M	Paso mediano Girar a la izquierda Acortar el paso y media vuelta sobre los posteriores a la izquierda Seguir en paso mediano	Calidad del paso acortado, ritmo y regularidad; actividad de los posteriores; arqueamiento y fluidez en el giro				
13	Entre G y H M	Acortar el paso, y media vuelta sobre los posteriores a la derecha Seguir en paso mediano Girar a la derecha	Calidad del paso acortado, ritmo y regularidad; actividad de los posteriores; arqueamiento y fluidez en el giro.				
14		(Paso mediano) [CHG(M)G(H)GMR]	Regularidad y calidad del paso		2		
15	R-V V	Cambiar de mano en paso extendido Paso mediano	Regularidad; soltura del dorso; actividad; sobrepasar de las batidas; libertad de los hombros; estirar hacia el bocado; transiciones claras.		2		
16	Antes de K K	Acortar el paso Galope reunido a mano izquierda	Transición bien definida; regularidad y "self carriage"; encajamiento y calidad del galope				
17	F-X X-I	Apoyar a la izquierda Galope reunido	Alineación y arqueamiento con movimiento fluido hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y "self carriage".		2		

18	I-S S-F	Medio círculo de 10m a mano izquierda Cambiar de mano y volante cerca de la línea media	Geometría y tamaño del medio círculo; arqueamiento; volante claro, balanceado, fluido y recto; encajamiento y "self carriage".		2		
19	K-X X-I	Apoyar a la derecha Galope reunido	Alineación y arqueamiento con movimiento fluido hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y "self carriage".		2		
20	I-R R-K	Medio círculo de 10m a mano derecha Cambiar de mano y volante cerca de la línea media	Geometría y tamaño del medio círculo; arqueamiento; volante claro, balanceado, fluido y recto; encajamiento y "self carriage"		2		
21	F-M M	Galope extendido Galope reunido	Máximo cubrimiento del terreno con alargar del marco; elasticidad; encajamiento, suspensión, rectitud y balance "uphill"				
22	M-C-H	(Transiciones en F y M) Galope reunido	Transiciones bien definidas con ritmo y balance constante				
23	H	Trote reunido	Transición clara y balanceada; encajamiento y reunión				
24	E X G	Girar a la izquierda Girar a la izquierda Alto, saludo	El arqueamiento en el giro; encajamiento, "self carriage" y calidad del trote; transición bien definida; rectitud y atención; inmovilidad (min 3 seg)				

Salir del rectángulo por A al paso LIBRE

NOTAS DE CONJUNTO

AIRES: Libertad y regularidad		1		
IMPULSIÓN: Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores		2		
SUMISIÓN: Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos.		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE: Alineamiento, postura, estabilidad, posicionamiento del peso y el acompañamiento de la mecánica de los aires.		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE: Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección.		1		

OTROS COMENTARIOS:

<p>A deducir Errores en la lección y omisiones deben ser penalizadas 1ra vez = 0.5% 2da vez = 1% 3ra vez = Eliminación</p>	<p>Subtotal: _____ Errores: (- _____) Total Puntos: _____ Puntaje Máximo: 400</p>
---	--

“©United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)”

2019 USEF Tercer Nivel 3

JINETE _____ CABALLO _____
LIGA/CLUB _____ FECHA _____
JUEZ /POSICION _____ FIRMA DEL JUEZ _____



Reproduced with permission of USDF
©2018 United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)

All rights reserved.

Reproduction without permission is prohibited by law.
Neither USDF nor USEF is responsible for any errors or omissions in the publication or for the use of its copyrighted material in an unauthorized manner.”

