

2019 FEDE Cuarto Nivel 1

ENTRY NO.

Objetivo: Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, que ha desarrollado suficiente flexibilidad, impulsión y está a través del dorso para poder presentar las lecciones de Cuarto Nivel las cuales tienen un nivel de dificultad medio. El caballo se mantiene realmente en bocado, mostrando claramente liviandad y un balance uphill como resultado de haber adquirido más encajamiento y reunión. Los movimientos son ejecutados con mas rectitud, energía y cadencia que en el Tercer Nivel

CONDITIONS:

Tamaño del rectángulo: Normal
 Tiempo de la lección: 6:00
 (desde la entrada en A hasta el alto final)

Se sugiere adicionar 2 min extras

Puntaje máximo: 390

Ejercicios nuevos: Paso reunido; galope muy reunido; piruetas al paso; varios volantes sobre la diagonal

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis

Brida Opcional

Coeficiente

EJERCICIOS		IDEAS DIRECTRICES	PUNTOS	TOTAL	OBSERVACIONES
1,	A X	Entrar en galope reunido Alto, saludo Partir en trote reunido			
2,	C H-X-F Sobre X F	Pista a mano izquierda Cambiar de mano en trote mediano 6-7 batidas de trote reunido Trote reunido		2	
3,	K-X	Apoyar a la derecha			
4,	X	Círculo a la derecha de 10m			
5,	X-G C	Espalda adentro a la derecha Pista a mano derecha		2	
6,	M-X-K K	Cambio de mano, trote extendido Trote reunido			
7,	K-A-F	(Transiciones en M y K) Trote reunido			
8,	F-X	Apoyar a la izquierda			
9,	X	Círculo a la izquierda de 10m			
10,	X-G C	Espalda adentro a la izquierda Girar a la derecha		2	
11,	M R-S S	Paso reunido Medio círculo de 20m a mano derecha en paso extendido Paso reunido		2	
12,	H Entre G y M	Girar a la derecha Media pirueta a la derecha Seguir en paso reunido			
13,	Entre G y H M	Media pirueta a la izquierda Seguir en paso reunido Girar a la izquierda			
14,		(Paso reunido) [MR/SHG(M)G(H)GMC]		2	

15,	C	Galope reunido a mano izquierda	Transición precisa y fluida; encajamiento y reunión				
16,	H-K	Galope mediano	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; regularidad y actividad en las batidas reunidas; ritmo constante, transiciones bien definidas				
	K	Galope reunido					
17,	A	Tomar la línea media	Alineación y arqueamiento mientras el movimiento sea fluido hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y reunión				
	D-E	Apoyar a la izquierda					
18,	E-H	Contragalope	Rectitud, encajamiento y reunión; volante claro, balanceado y fluido				
	H	Volante					
19,	M-F	Galope extendido)	Máximo cubrimiento del terreno con estiramiento del marco; encajamiento; elasticidad; suspensión; rectitud y balance uphill				
	F	Galope reunido					
20,		(Transiciones en M y F)	Transiciones bien definidas manteniendo el ritmo y el balance				
21,	A	Tomar la línea media	Alineación y arqueamiento mientras el movimiento sea fluido hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y reunión				
	D-B	Apoyar a la derecha					
22,	B-M	Contragalope	Rectitud, encajamiento y reunión; volante claro, balanceado y fluido				
	M	Volante					
23,	C	Círculo a la izquierda de 20m, entre cada línea de cuarto mostrar de 5 a 6 batidas de galope muy reunido	Transiciones bien definidas; encajamiento y reunión; a través del dorso; tamaño, geometría y arqueamiento del círculo.			2	
24,	H-X-F	Cambiar de mano, tres volantes: el primero cerca de la primera línea de cuarto, el segundo cerca de X y el tercero cerca de la segunda línea de cuarto	Calidad del galope, volantes claros, equilibrados, fluidos y rectos; encajamiento			2	
25,	A	Tomar la línea media	Arqueamiento en el giro; encajamiento, reunión y calidad del galope; transiciones bien definidas; rectitud y atención; inmovilidad (min. 3 seg)				
	X	Alto, saludo					
Salir del rectángulo por A al paso libr							
NOTAS DE CONJUNTO:							
AIRES: (Libertad y regularidad)						1	
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)						2	
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)						2	
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento, postura, estabilidad, posicionamiento del peso y el acompañamiento de la mecánica de los aires)						1	
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)						1	
OTROS COMENTARIOS:							

<p>A deducir Errores en la lección y omisiones deben ser penalizadas</p> <p>1ra vez = 0.5% 2da vez = 1% 3ra vez = Eliminación</p>	<p>Subtotal: _____</p> <p>Errores: (- _____)</p> <p>Total Puntos: _____ <i>(Puntaje máximo: 390)</i></p>
--	---

2019 FEDE Cuarto Nivel 1

JINETE _____

CABALLO _____

LIGA/CLUB _____

FECHA _____

JUEZ/POSICION _____

FIRMA DEL JUEZ _____