

2019 FEDE Cuarto Nivel 2

Objetivo: Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, que ha desarrollado suficiente flexibilidad, impulsión y está a través del dorso para poder presentar las lecciones de Cuarto Nivel las cuales tienen un nivel de dificultad medio. El caballo se mantiene realmente en bocado, mostrando claramente liviandad y un balance uphill como resultado de haber adquirido más encajamiento y reunión. Los movimientos son ejecutados con mas rectitud, energía y cadencia que en el Tercer Nivel

Ejercicios nuevos: Cambio de mano en apoyar al trote y al galope; volantes cada cuatro batidas; piruetas de trabajo parciales al galope

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis

ENTRY NO.

CONDITIONS:

Tamaño del rectángulo: Normal

Tiempo de la lección: 5:30

(desde la entrada en A hasta el altofinal)

Se sugiere adicionar 2 min extras

Puntaje máximo: 380

Brida Opcional

			Coeficiente			
	EJERCICIOS		IDEAS DIRECTRICES	PUNTOS	TOTAL	OBSERVACIONES
1,	A X	Entrar en galope reunido Alto, saludo Partir en trote reunido	Encajamiento; reunión y calidad de los aires; transiciones bien definidas; rectitud y atención; inmovilidad (min. 3 seg)			
2,	C M-B	Pista a mano derecha Espalda adentro a la derecha	Angulo; arqueamiento y balance; encajamiento y reunión			
3,	B-K K	Cambio de mano en trote mediano Trote reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; ritmo constante, transiciones bien definidas			
4,	A D-E	Tomar la línea media Apoyar a la izquierda	Alineación, arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y reunión		2	
5,	E-G C	Apoyar a la derecha Pista a mano izquierda	Suavidad en el cambio de arqueamiento; alineación, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y reunión		2	
6,	H-E	Espalda adentro a la izquierda	Angulo; arqueamiento y balance; encajamiento y reunión			
7,	E-F F	Cambio de mano en trote mediano Trote reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; ritmo constante, transiciones bien definidas			
8,	A K-R	Paso reunido Cambio de mano en paso extendido	Regularidad; flexibilidad del dorso; actividad; sobrepasar de las batidas; libertad de los hombros; estiramiento hacia el bocado; transiciones definidas		2	
9,	R M Entre G y H	Paso reunido Turn left Media pirueta a la izquierda Seguir en paso reunido	Regularidad; actividad de los posteriores; arqueamiento; fluidez; tamaño, self-carriage		2	
10,	Entre G y M H	Media pirueta a la derecha Seguir en paso reunido Girar a la derecha	Regularidad; actividad de los posteriores; arqueamiento; fluidez; tamaño, self-carriage		2	
11,		(Paso reunido) [AK/RMG(H)G(M)GHC]	Regularidad; flexibilidad del dorso; actividad; reunión, self-carriage			
12,	C	Galope reunido a la derecha	Transición precisa y fluida; encajamiento y reunión			
13,	M-F F	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; ritmo constante, transiciones bien definidas			
14,	A D-B	Tomar la línea media Apoyar a la derecha	Alineación y arqueamiento mientras el movimiento sea fluido hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y reunión			

15,	B	Volante	Volante claro, balanceado, fluido y recto; encajamiento, reunión			
16,	B-G C	Apoyar a la izquierda Pista a mano izquierda	Alineación y arqueamiento mientras el movimiento sea fluido hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y reunión			
17,	H-X Approaching X Toward M	Sobre la diagonal, desarrollar un galope muy reunido Pirqueta de trabajo a la izquierda hacia la letra M Seguir en galope reunido	Arqueamiento y balance en la pirqueta de trabajo; rectitud, regularidad, encajamiento y reunión del galope		2	
18,	H-K K	Galope extendido Galope reunido	Máximo cubrimiento del terreno con estiramiento del marco; encajamiento; elasticidad; suspensión; rectitud; transiciones bien definidas manteniendo el ritmo y balance constante			
19,	F-X-H	Cambiar de mano y tres volantes cada cuatro batidas	Calidad del galope, volantes claros, equilibrados, fluidos y rectos; encajamiento		2	
20,	M-X Approaching X Toward H	Sobre la diagonal, desarrollar un galope muy reunido Pirqueta de trabajo a la derecha hacia la letra H Seguir en galope reunido	Arqueamiento y balance en la pirqueta de trabajo; rectitud, regularidad, encajamiento y reunión del galope		2	
21,	M	Trote reunido	Transición bien definida y balanceada; encajamiento y reunión			
22,	R-K K	Cambio de mano, trote extendido Trote reunido	Máximo cubrimiento del terreno con estiramiento del marco; encajamiento; elasticidad; suspensión; rectitud; transiciones bien definidas manteniendo el ritmo y balance constante			
23,	A X	Tomar la línea media Alto, saludo	Arqueamiento y balance en el giro; encajamiento, reunión y calidad del trote; transiciones bien definidas; rectitud y atención; inmovilidad (min. 3 seg)			

Salir del rectángulo por A al paso libr

NOTAS DE CONJUNTO:

AIRES: (Libertad y regularidad)		1	
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2	
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2	
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento, postura, estabilidad, posicionamiento del peso y el acompañamiento de la mecánica de los)		1	
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1	
OTROS COMENTARIOS:			
A deducir Errores en la lección y omisiones deben ser penalizadas 1ra vez = 0.5% 2da vez = 1% 3ra vez = Eliminación			Subtotal: _____ Errores: (- _____) Total Puntos: _____ (Puntaje máximo: 380)

2019 FEDE Cuarto Nivel 2

JINETE _____

CABALLO _____

LIGA/CLUB _____

FEC
HA _____

JUEZ/POSICION _____

FIRMA DEL JUEZ _____