

2019 FEDE Nivel Entrenamiento 1

ENTRY NO.

OBJETIVO: Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, que esta suelto y que se mueve libremente hacia adelante con un ritmo claro y un tempo estable, aceptando el contacto con el bocado.

Purpose: To confirm

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario.

CONDICIONES:

RECTÁNGULO: Normal o Pequeño

Tiempo de la Lección: 5:00 (normal) or 4:00 (pequ)

(desde la entrada en A hasta el alto final)

Ejercicios nuevos: Trote de trabajo, galope de trabajo, paso mediano, paso libre, círculos de 20mts al trote y al galope.

Se sugiere adicionar 2 min extras

Puntaje Maximos: 260

				Coeficiente		TOTAL	OBSERVACIONES
		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	†		
1.	X	Entrar en trote de trabajo Alto. Saludo Partir en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; transiciones suaves y calmadas; Alto derecho, atento e inmóvil (min. 3 seg)				
2.	E	Pista a mano izquierda Círculo de 20m. a la izquierda	Regularidad y calidad del trote; arqueamiento y balance, geometría y tamaño del círculo		2		
3.	A	Círculo de 20m. a la izquierda y partir al galope a mano izquierda, en la primera cuarta parte del círculo	Transiciones suaves y calmadas; regularidad y calidad de los aires; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento, balance				
4.	A-F-B	Galope de trabajo	Regularidad y calidad del galope; el arqueamiento y balance en el rincón; rectitud.				
5.	Entre B y M	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de los aires; rectitud, el arqueamiento y balance en el rincón.		2		
6.	C	Paso mediano	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de los aires; rectitud, el arqueamiento y balance en el rincón		2		
7.	E-F	Cambiar de mano, paso libre	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y sobrepaso de las batidas en el paso libre permitiendo que el caballo estire completamente su cuello hacia delante y hacia abajo; rectitud; transiciones suaves y calmadas		2		
	F	Paso mediano					
8.	A	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de los aires; rectitud, el arqueamiento y balance en el rincón, rectitud.				
9.	E	Círculo a la derecha de 20m	La regularidad y la calidad del trote, geometría y tamaño del círculo; arqueamiento y balance		2		
10.	C	Círculo a la derecha de 20m y partir al galope a la derecha en la primera cuarta parte del círculo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de los aires; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				
11.	C-M-B	Galope de trabajo	Regularidad y calidad del galope; arqueamiento en el rincón; rectitud				

12.	Entre B y F	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de los aires; rectitud, arqueamiento y balance en el rincón	2		
13.	X	Tomar la línea media Alto. Saludo	Arqueamiento y balance en el giro; regularidad y calidad del trote; transición suave y calmada; alto atento y recto; inmovilidad (mínimo 3 seg.)			
Salir del rectángulo por A al paso LIBRE						
NOTAS DE CONJUNTO						
AIRES: (Libertad y regularidad)				1		
IMPULSION: (Deseo de avanzar, elasticidad de las patadas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)				2		
IMPULSION: (Deseo de avanzar, elasticidad de las patadas, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)				2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento, postura, estabilidad, posicionamiento del peso y el acompañamiento de la mecánica de los aires)				1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)				1		
OTROS COMENTARIOS:						
A deducir Errores en la lección y omisiones deben ser penalizadas 1ra vez = 0.5% 2da vez = 1% 3ra vez = Eliminación				Subtotal: _____ Errores: (-_____) Total Puntos: _____ (Puntaje Max: 260)		