

2019 FEDE PRIMER NIVEL 2

ENTRY NO.

Objetivo: Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, además de los requisitos del Nivel Entrenamiento. Debe mostrar que tiene la impulsión suficiente para lograr un mejor balance, mostrar que está a través del dorso y que mantiene un contacto más consistente con el bocado.

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario.

El alto se puede hacer a través del paso

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario.

El alto se puede hacer a través del paso

Ejercicios nuevos: Ceder a la pierna

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis

CONDICIONES:

Rectángulo: Normal

Tiempo de la lección: 5:30

(desde la entrada en A hasta el alto final)

Se sugiere adicionar 2 min extras

Puntaje Maximo: 350

Coeficiente

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1,	A X Partir en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; rectitud y atención; inmovilidad (min 3 segundos)				
2,	C M-V V Pista a mano derecha Cambiar de mano alargando la batida del trote Trote de Trabajo	El arqueamiento y el balance en el giro; estiramiento moderado del marco y de la batida; la regularidad y calidad del trote; Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; rectitud; ritmo constante.				
3,	K-D D-L Medio círculo de 10m a mano izquierda Trote de Trabajo	Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance; rectitud sobre la línea media				
4,	L-M Ceder a la pierna a mano derecha	Regularidad y calidad del trote; ritmo constante; alineación del caballo; balance y fluidez		2		
5,	H-P P Cambiar de mano, alargando la batida del trote Trote de Trabajo	Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del trote; Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; rectitud; ritmo constante.				
6,	F-D D-L Medio círculo de 10m a mano derecha Trote de Trabajo	Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del medio círculo; arqueamiento; balance; rectitud sobre la línea media				
7,	L-H Ceder a la pierna a mano izquierda	Regularidad y calidad del trote; ritmo constante; alineación del caballo; balance y fluidez		2		
8,	C Paso Mediano	Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad del paso; arqueamiento y balance en el rincón		2		
9,	M-V V Cambiar de mano, paso libre Paso Mediano	Regularidad y calidad del paso; alcance y cubrimiento del paso libre permitiendo al caballo estirar libremente su cuello hacia adelante y hacia abajo; rectitud; Transición suave y definida; deseo de hacer la transición		2		
10,	K A Trote de Trabajo Galope de trabajo a mano izquierda	Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad del galope; arqueamiento y balance en los rincones				
11,	P Círculo a mano izquierda de 15m	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				
12,	P-M Alargar la batida del galope	Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del galope; rectitud; ritmo constante;		2		

13,	Entre M-C	Desarrollar galope de trabajo	Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad del galope; arqueamiento en los rincones			
14,	H-X-F X	Cambio de mano Trote de Trabajo	Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad del trote; rectitud			
15,	F	Galope de trabajo a mano derecha	Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad del galope; arqueamiento y balance en los rincones			
16,	V	Círculo a la derecha de 15m	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance			
17,	V-H	Alargar la batida del galope	Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del galope; rectitud; ritmo constante;		2	
18,	Entre H-C	Desarrollar galope de trabajo	Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad del galope; arqueamiento y balance en los rincones			
19,	M	Trote de Trabajo	Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad del trote; rectitud			
20,	B Before B B	Círculo a la derecha de 20m en trote levantado, permitiendo que el caballo se estire hacia adelante y hacia abajo manteniendo el contacto Acortar las riendas Trote de Trabajo	Estiramiento hacia delante y hacia abajo a través del dorso hacia un contacto liviano, manteniendo el balance y la calidad del trote; arqueamiento; geometría y tamaño del círculo; Transición suave y definida; deseo de hacer la transición		2	
21,	A X	Tomar la línea media Alto, saludo	El arqueamiento y el balance en el giro; regularidad y calidad del trote; Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; rectitud y atención; inmovilidad (min 3seg.)			

Salir por A en paso libre

NOTAS DE CONJUNTO

AIRES: (Franqueza y regularidad)		1	
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2	
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2	
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento, postura, estabilidad, posicionamiento del peso y el acompañamiento de la mecánica de los aires)		1	
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1	

OTRAS OBSERVACIONES

<p>A deducir Errores en la lección y omisiones deben ser penalizadas 1ra vez = 0.5% 2da vez = 1% 3ra vez = Eliminación</p>	<p>Subtotal: _____ Errores: (- _____) Total puntos: _____ (Puntaje Maximo: 350)</p>
---	--

2019 FEDE PRIMER NIVEL 2

JINETE _____

CABALLO _____

LIGA/CLUB _____

FECHA _____

JUEZ/POSICION _____ FIRMA DELJUEZ _____