

# 2019 FEDE Segundo Nivel 1

ENTRY NO.

**Objetivo:** Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, y que habiendo logrado la impulsión en el Primer Nivel, ahora acepta pasar su peso hacia los posteriores (reunión); sus movimientos tienden a ir mas "uphill" especialmente en los aires medianos; está claramente en la rienda. Muestra más rectitud, arqueamiento, soltura, está más a través del dorso, balance y "self-carriage" que lo requerido en el Primer Nivel

**CONDICIONES:**  
**RECTÁNGULO:** Normal requerida  
**TIEMPO DE LA LECCION:** 5:20  
 (desde la entrada en A hasta el alto final)

*Se sugiere adicionar 2 min extras*  
**Puntaje máximo: 370**

Ejercicios nuevos: Transiciones paso-galope; trote y galope mediano y reunido, círculo al galope de 10m; retroceder

**PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis**

Coeficiente

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1,	A	Entrar en trote reunido	Reunión encajamiento, balance "uphill" y calidad del trote; transiciones equilibradas y precisas; rectitud y atención; inmovilidad (min 3 seg.)				
	X	Alto, saludo					
		Partir en trote reunido					
2,	C	Pista a mano izquierda	El arqueamiento y el balance en el giro; alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill				
	H-P	Cambiar de mano en trote mediano					
	P	Trote reunido					
3,		(Las transiciones en H y P)	Ritmo constante, transiciones precisas y balanceadas				
	P-K	Trote reunido					
4,	K-E	Espalda adentro a la derecha	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote		2		
	E	Girar a la derecha					
5,	B	Girar a la izquierda	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote		2		
	B-M	Espalda adentro a la izquierda					
6,	C	Alto, retroceder 3 a 4 pasos	Inmovilidad; retroceder recto y suave, numero de pasos correctos, transiciones precisas		2		
		Seguir en paso mediano					
7,	C-S	Paso mediano	Regularidad y calidad del paso		2		
8,	S-F	Cambiar de mano en paso libre	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento en el paso libre permitiendo que el caballo estire su cuello hacia adelante y hacia abajo con completa libertad; rectitud; transiciones suaves y balanceadas		2		
	F	Paso mediano					
9,	Antes de A	Acortar las batidas del paso	Regularidad y calidad de los aires; transición precisa y balanceada				
	A	Galope reunido a mano derecha					
10,	K-S	Galope mediano	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; ritmo constante; transiciones precisas y balanceadas				
	S	Galope reunido					
11,	C	Círculo a la derecha de 10m	Geometría y tamaño del círculo; regularidad y calidad del galope; arqueamiento; balance				
12,	M-E	Cambio de mano	Regularidad, calidad y balance del galope; rectitud		2		
	E-V	Contragalope					
13,	V	Trote reunido	Regularidad y calidad de los aires; transiciones balanceadas y precisas				
	K	Paso mediano					

14,	Antes de A A	Acortar las batidas del paso Galope reunido a mano izquierda	Regularidad y calidad de los aires; transiciones precisas y balanceadas				
15,	F-R R	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; ritmo constante; transiciones precisas y balanceadas				
16,	C	Círculo a la izquierda de 10m	Geometría y tamaño del círculo; regularidad y calidad del galope; arqueamiento; balance				
17,	H-B B-P	Cambio de mano Contragalope	Regularidad, calidad y balance del galope; rectitud		2		
18,	P F	Trote reunido Paso mediano	Regularidad y calidad de los aires; transiciones balanceadas y precisas				
19,	Antes de A A	Acortar las batidas del paso Galope reunido a mano derecha	Regularidad y calidad de los aires; transiciones precisas y balanceadas				
20,	E E-H-C-M	Trote reunido	Transiciones precisas y balanceadas; Calidad del trote; Ritmo constante				
21,	M-V V	Cambiar de mano en trote mediano Trote reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill;				
22,	V-A	(Transiciones en M y V) Trote reunido	Transiciones precisas y balanceadas; Ritmo constante				
23,	A X	Tomar la línea media Alto, saludo	Arqueamiento y balance en el giro; encajamiento; balance uphill y calidad del trote; transición precisa y balanceada; rectitud y atención; inmovilidad (min 3 seg)				

Salir del rectángulo por A al paso libre

**NOTAS DE CONJUNTO**

<b>AIRES:</b> (Libertad y regularidad)		1		
<b>IMPULSIÓN:</b> (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
<b>SUMISIÓN:</b> (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
<b>POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE</b> (Alineamiento, postura, estabilidad, posicionamiento del peso y el acompañamiento de la mecánica de los aires)		1		
<b>USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE</b> (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1		

**OTROS COMENTARIOS**

<p>A deducir Errores en la lección y omisiones deben ser penalizadas 1ra vez = 0.5% 2da vez = 1% 3ra vez = Eliminación</p>	<p><b>Subtotal:</b> _____</p> <p><b>Errores:</b> (-_____)</p> <p><b>Total Puntos:</b> _____ (Max Puntos: 370)</p>
--	---

**2019 FEDE Segundo Nivel 1**

JINETE \_\_\_\_\_

CABALLO \_\_\_\_\_

LIGA/CLUB \_\_\_\_\_

FECHA \_\_\_\_\_

JUEZ/POSICION \_\_\_\_\_ FIRMA DEL JUEZ \_\_\_\_\_

|