

2019 FEDE Segundo Nivel 2

ENTRY NO.

Objetivo: Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, y que habiendo logrado la impulsión requerida en el Primer Nivel, ahora acepta pasar su peso hacia los posteriores (reunión); sus movimientos tienden a ir mas "uphill" especialmente en los aires medianos; está claramente en la rienda. Muestra más rectitud, arqueamiento, soltura, está más a través del dorso, balance y "self-carriage" que lo requerido en el Primer Nivel

CONDICIONES:
RECTÁNGULO: Normal
TIEMPO DE LA LECCIÓN: 6:00
desde la entrada en A hasta el alto final)

Se sugiere adicionar 2 min extras

Puntaje máximo: 410

Ejercicios nuevos: Travers; giro sobre los anteriores; cambio de pié sencillo

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis

		Coeficiente					
		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	TOTAL	OBSERVACIONES	REMARKS
1,	A X	Entrar en trote reunido Alto, saludo Partir en trote reunido	Encajamiento, balance uphill y calidad del trote; transiciones balanceadas; rectitud y atención; inmovilidad (min.3 seg.)				
2,	C M-B	Pista a mano derecha Espalda adentro a la derecha	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote				
3,	B-X X-E	Medio circulo de 10m a mano derecha Medio circulo de 10m a mano izquierda	Geometría y tamaño de los medio círculos; flexibilidad en los cambios de arqueamiento sobre la línea media, balance y calidad del trote				
4,	E-K	Travers a la izquierda	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote		2		
5,	F-B	Espalda adentro a la izquierda	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote				
6,	B-X X-E	Medio circulo de 10m a mano izquierda Medio circulo de 10m a mano derecha	Geometría y tamaño de los medio círculos; flexibilidad en los cambios de arqueamiento sobre la línea media, balance y calidad del trote				
7,	E-H	Travers a la derecha	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote		2		
8,	M-V V	Cambio de mano, trote mediano Trote reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill;				
9,	V-K-A	Trote reunido	Ritmo constante; transiciones precisas, rectas y balanceadas; calidad del trote				
10,	A	Alto, retroceder 3 a 4 pasos, seguir en paso mediano	Inmovilidad; retroceder recto y suave, numero de pasos correctos, transiciones precisas		2		
11,	F-S S	Cambio de mano, paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento en el paso libre permitiendo que el caballo estire su cuello hacia delante y hacia abajo con completa libertad; rectitud; transiciones suaves y balanceadas		2		
12,	H Entre G y M	Girar a la derecha Acortar las batidas, Media vuelta sobre los posteriores a la derecha, Seguir en paso mediano	Regularidad y calidad de las batidas cortas del paso; ritmo y regularidad; actividad de los posteriores; arqueamiento y fluidez en el giro				
13,	Entre G y H M	Acortar la batida, Media vuelta sobre los posteriores a la izquierda, seguir en paso mediano Girar a la izquierda	Regularidad y calidad de las batidas cortas del paso; ritmo y regularidad; actividad de los posteriores; arqueamiento y fluidez en el giro				
14,		Paso mediano [SHG(M)G(H)GMC]	Regularidad y calidad del paso		2		
15,	Antes de C C	Shorten stride in walk Collected canter left lead	Transiciones precisas, balanceadas y rectas, calidad de los aires				

16,	H-V V	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; ritmo constante; transiciones precisas y balanceadas			
17-19	A-C	Serpentina de tres bucles iguales a lo ancho del rectángulo, cambio de pie sencillo sobre la línea media				
17,		(Nota para el primer cambio de pie sencillo)	Transiciones precisas, balanceadas y rectas, regularidad y calidad de los aires			
18,		(Nota para el segundo cambio de pie sencillo)	Transiciones precisas, balanceadas y rectas, regularidad y calidad de los aires			
19,		(Nota para la calidad de la serpentina)	Calidad y regularidad de los aires; geometría			
20,	H-B B-F	Cambio de mano Contragalope	Regularidad, calidad y balance del galope; rectitud		2	
21,	F Before A A	Paso mediano Acortar la batida del paso Galope reunido a la derecha	Regularidad y calidad de los aires; transiciones precisas, rectas y balanceadas			
22,	K-S S	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; ritmo constante; transiciones precisas y balanceadas			
23,	M-E E-K	Cambio de mano Contragalope	Regularidad, calidad y balance del galope; rectitud		2	
24,	K	Trote reunido	Transiciones precisas y balanceadas; regularidad y calidad del trote; ritmo constante			
25,	A D-I	Tomar la línea media Trote mediano	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; Transiciones precisas y balanceadas			
26,	I	Trote reunido	Transiciones precisas y balanceadas; regularidad y calidad del trote; ritmo constante			
27,	G	Alto, saludo	Encajamiento; balance uphill y calidad del trote; transición precisa y balanceada; rectitud y atención; inmovilidad (min 3 seg)			

Salir del rectángulo por A, paso libre.

NOTAS DE CONJUNTO

AIRES: (Libertad y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento, postura, estabilidad, posicionamiento del peso y el acompañamiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1		

OTRAS OBSERVACIONES

A deducir
Errores en la lección y omisiones deben ser penalizadas
1ra vez = 0.5%
2da vez = 1%
3ra vez = Eliminación

Subtotal: _____

Errores: (- _____)

Total Puntos: _____

(Puntaje Maximo: 410)

2019 FEDE Segundo Nivel 2

JINETE _____

CABALLO _____

LIGA/CLUB _____

FECHA _____

JUEZ/POSICION _____

FIRMA DEL JUEZ _____