

2019 FEDE Segundo Nivel 3

ENTRY NO.

CONDICIONES:

RECTÁNGULO: Normal
 TIEMPO DE LA LECCIÓN: 6:00
 (desde la entrada en A hasta el alto final)

Se sugiere adicionar 2 min extras
 Puntaje máximo: 420

Objetivo: Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, y que habiendo logrado la impulsión requerida en el Primer Nivel, ahora acepta pasar su peso hacia los posteriores (reunión); sus movimientos tienden a ir mas "uphill" especialmente en los aires medianos; está claramente en la rienda. Muestra más rectitud, arqueamiento, soltura, está más través del dorso, balance y "self-carriage" que lo requerido en el Primer Nivel

Ejercicios nuevos: Contragalope en serpentina

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis

				Coeficiente			
		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1,	A X	Entrar en trote reunido Alto, saludo Partir en trote reunido	Encajamiento, balance uphill y calidad del trote; transiciones precisas y balanceadas, rectitud y atención; inmovilidad (min 3 seg)				
2,	C H-X-F F	Pista a mano izquierda Cambio de mano en trote mediano Trote reunido	Arqueamiento y balance en el giro; alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill				
3,	(Transiciones en H y F) F-A-K	Trote reunido	Transiciones precisas y balanceadas; regularidad y calidad de los aires; ritmo constante		2		
4,	K-E	Espalda adentro a la derecha	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote				
5,	E	Círculo a mano derecha de 10m	Regularidad y calidad del trote, geometría y tamaño del círculo, arqueamiento; balance				
6,	E-H	Travers a la derecha	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote				
7,	M-X-K K	Cambiar de mano en trote mediano Trote reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill				
8,	(Transiciones en M y K) K-A-F	Trote reunido	Transiciones precisas y balanceadas; regularidad y calidad de los aires; ritmo constante		2		
9,	F-B	Espalda adentro a la izquierda	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote				
10,	B	Círculo a mano izquierda de 10m	Regularidad y calidad del trote, geometría y tamaño del círculo, arqueamiento; balance				
11,	B-M	Travers a la izquierda	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote				
12,	C	Alto, retroceder 3-4 pasos Seguir en paso mediano	Alto recto e inmovil; mostrar deseo de retroceder, pasos rectos y numero correcto de pasos en el retroceder; transiciones precisas		2		
13,	H Between G & M	Girar a la izquierda Acortar la batida y media vuelta sobre los posteriores a la izquierda Seguir en paso mediano Acortar la batida y media vuelta sobre los posteriores a la izquierda	Regularidad y calidad de las batidas cortas del paso; ritmo constante y regularidad actividad de los posteriores; arqueamiento y fluidez en el giro		2		
14,	M	Seguir en paso mediano Girar a la derecha	Regularidad y ritmo constante; calidad de las batidas cortas del paso; actividad de los posteriores; arqueamiento y fluidez en el giro		2		
15,	(Paso mediano) [CHG(M)G(H)GMR]		Regularidad y calidad del paso				
16,	R-V V	Cambiar de mano en paso libre Paso Mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento del paso libre permitiendo que el caballo estire completamente su cuello hacia adelante y hacia abajo; rectitud; transiciones suaves y balanceadas		2		
17,	Before K K	Acortar la batida del paso Galope reunido a la izquierda	Regularidad y calidad del galope; transición precisa, recta y balanceada				

18,	F-M M	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill				
19,	M-C	(Transiciones en F y M) Galope reunido	Transiciones precisas, rectas y balanceadas; regularidad y calidad del galope; ritmo constante				
20,	C-A	Serpentina de tres bucles iguales, a lo ancho del rectángulo sin cambiar de mano	Regularidad, calidad y balance del galope; colocación; geometría				
21,	F-E L E-H-C-M	Cambio de mano Cambio de pié sencillo Galope reunido	Transiciones, precisas balanceadas y rectas; calidad de los aires		2		
22,	M-F F	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill				
23,	F-A	(Transiciones en M y F) Galope reunido	Transiciones precisas, rectas y balanceadas; regularidad y calidad del galope; ritmo constante				
24,	A-C	Serpentina de tres bucles iguales, a lo ancho del rectángulo sin cambiar de mano	Regularidad, calidad y balance del galope; colocación; geometría				
25,	M-E I E-K	Cambio de mano Cambio de pié sencillo Galope reunido	Transiciones, precisas balanceadas y rectas; calidad de los aires		2		
26,	K	Trote reunido	Transiciones, precisas, balanceadas y rectas; calidad del trote, ritmo constante				
27,	A X	Tomar la línea media Alto, saludo	Arqueamiento en el giro; encajamiento, balance uphill y calidad del trote; transiciones precisas y balanceadas; rectitud y atención; inmovilidad (min. 3 seg)				

Salir del rectángulo por A al paso libre

NOTAS DE CONJUNTO

AIRES: (Libertad y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento, postura, estabilidad, posicionamiento del peso y el acompañamiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1		

OTRAS OBSERVACIONES

<p>A deducir Errores en la lección y omisiones deben ser penalizadas 1ra vez = 0.5% 2da vez = 1% 3ra vez = Eliminación</p>	<p>Subtotal: _____</p> <p>Errores: (_____)</p> <p>Total Puntos: _____ (Puntaje Maximo: 420)</p>
---	--

2019 FEDE Segundo Nivel 3

JINETE _____

CABALLO _____

LIGA/CLUB _____

FECHA _____

JUEZ/POSICION _____

FIRMA DEL JUEZ _____