

2019 FEDE Tercer Nivel 2

ENTRY NO.

Objetivo: Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas y que habiendo desarrollado un mejor balance uphill en el Segundo Nivel, ahora muestra más encajamiento, especialmente en los aires extendidos. Las transiciones entre los aires reunido, mediano y extendido deben ser bien definidas y ejecutadas con encajamiento. El caballo debe mostrar que verdaderamente acepta el bocado, que está más recto, más arqueado, más suelto, mas a través del dorso, mas balanceado y con más self-carriage que en el Segundo Nivel

CONDICIONES

Tamaño del rectángulo: Normal

Tiempo de la lección: 5:35min
(desde la entrada por A hasta el saludo final)

Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario

Puntaje máximo: 380

Uso de la brida opcional

Ejercicios nuevos: Renvers, ceder con las manos al galope, apoyar al galope

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis

Coeficiente

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS		TOTAL	OBSERVACIONES
1,	A X	Entrar en trote reunido Alto, saludo Partir en trote reunido	Encajamiento, self carriage y calidad del trote; Transiciones bien definidas; rectitud y atención; inmovilidad (min 3 seg)				
2,	C M-X-K K	Pista a mano derecha Cambiar de mano en trote mediano Trote reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; ritmo constante; transiciones precisas				
3,	F-B	Espalda adentro a mano izquierda	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y self carriage				
4,	B-M	Renvers a mano derecha	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y self carriage		2		
5,	H-X-F F	Cambiar de mano, trote extendido Trote reunido	Máximo cubrimiento del terreno con alargar del marco; elasticidad; encajamiento, suspensión, rectitud y balance uphill		2		
6,	(Transiciones en H y F) F-A-K	Trote reunido	Transiciones bien definidas con ritmo y balance constante				
7,	K-E	Espalda adentro a mano derecha	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y self carriage				
8,	E-H	Renvers a mano izquierda	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y self carriage		2		
9,	C M Entre G y H	Paso mediano Girar a la derecha Acortar la batida, media vuelta sobre los posteriores a la Seguir en paso mediano	Calidad de las batidas cortas del paso, ritmo y regularidad; actividad de los posteriores; arqueamiento y fluidez en el giro				
10,	Entre G y M H	Acortar la batida, media vuelta sobre los posteriores a la izquierda Seguir en paso mediano Girar a la izquierda	Calidad de las batidas cortas del paso, ritmo y regularidad; actividad de los posteriores; arqueamiento y fluidez en el giro				
11,		(Paso mediano) [CMG(H)G(M)GHS]	Regularidad y calidad del paso		2		
12,	S-P P	Cambiar de mano, paso extendido Paso mediano	Regularidad; soltura del dorso; actividad; sobrepasar de las batidas; libertad de los hombros; estirar hacia el bocado; transiciones claras		2		

13,	Antes de F F	Acortar la batida del paso Galope reunido a mano derecha	Transición bien definida; regularidad self carriage; encajamiento y calidad del galope				
14,	A D-R	Tomar la línea media Apoyar a la derecha	Alineación y arqueamiento con movimiento fluido hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y self carriage				
15,	Entre R y M	Volante	Volante claro, balanceado, fluido y recto; encajamiento y self carriage		2		
16,	H-K K	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; ritmo constante; transiciones precisas				
17,	A D-S	Tomar la línea media Apoyar a la izquierda	Alineación y arqueamiento con movimiento fluido hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y self carriage				
18,	Entre S y H	Volante	Volante claro, balanceado, fluido y recto; encajamiento y self carriage		2		
19,	C	Círculo a mano derecha de 20m, soltar claramente ambas riendas por 4-5 batidas sobre la línea media	Claridad en el soltar de las riendas, manteniendo self-carriage, encajamiento y reunión; geometría, tamaño y arqueamiento del círculo		2		
20,	M-F F	Galope extendido Galope reunido	Máximo cubrimiento del terreno con alargar del marco; elasticidad; encajamiento, suspensión, rectitud y balance uphill		2		
21,	(Transiciones en M y F) F-A	Galope reunido	Transiciones bien definidas con ritmo y balance constante				
22,	A L I	Tomar la línea media Trote reunido Alto, saludo	El arqueamiento y balance en el giro; encajamiento, self carriage y calidad del trote; transición bien definida; rectitud y atención; inmovilidad (min 3 seg)				

Salir del rectángulo por A al paso libre

NOTAS DE CONJUNTO

AIRES: (Libertad y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento, postura, estabilidad, posicionamiento del peso y el acompañamiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1		

OTROS COMENTARIOS:

<p>A deducir Errores en la lección y omisiones deben ser penalizadas 1ra vez = 0.5% 2da vez = 1% 3ra vez = Eliminación</p>	<p>Subtotal: - Errores: (-) Total Puntos: - (Puntaje máximo: 380)</p>
---	--

2019 FEDE Tercer Nivel 2

JINETE _____

CABALLO _____

LIGA/CLUB _____

FECHA _____

JUEZ/POSICION _____ FIRMA DEL JUEZ _____