

2023 USEF PRIMER NIVEL 3

EJERCICIOS NUEVOS

ENTRADA NO.

OBJETIVO

Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas. Además de los requisitos de Nivel Entrenamiento, ha desarrollado un mejor balance, soltura lateral y está a través del dorso, así como la impulsión para desarrollar el alargamiento de la batida. El caballo debe estar en la rienda.

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario

PARA QUIEN DICTA LA LECCIÓN: No debe leer nada que esté en paréntesis

Círculo de 10m al trote; cambio de mano pasando por el trote; bucles sencillos al galope

Condiciones:

Tamaño del rectángulo: Estándar
 Tiempo promedio: 6:00 min
 (desde entrada en A hasta el alto final)
 Se sugiere agregar por lo menos 2 min para efectos de horarios

PUNTAJE MÁX:

360

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PUNTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote de trabajo Alto, saludo Partir en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; transiciones suaves y definidas y disposición para hacer las transiciones; rectitud; atención; inmovilidad (min 3 seg)				
2	C H-X-F F	Pista a mano izquierda Cambiar de mano alargando las batidas del trote Trote de trabajo	Arqueamiento y el balance en el giro; alargar moderado del marco y la batida; regularidad y calidad del trote; transiciones suaves y definidas y disposición para hacer las transiciones; rectitud; tempo constante				
3	V-I	Ceder a la pierna a la derecha	Regularidad y calidad del trote; tempo constante; alineación; balance y fluidez		2		
4	I I C	Círculo a la izquierda de 10m Seguir en línea recta Pista a la mano derecha	Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance; rectitud sobre la línea media				
5	B Antes de B	Círculo a la izquierda de 20m en trote levantado, permitiendo que el caballo se estire hacia adelante y hacia abajo mientras se mantiene el contacto Acortar las riendas	Estramiento hacia adelante y hacia abajo a través del dorso hacia un contacto liviano, manteniendo el balance y la calidad del trote; arqueamiento; geometría y tamaño del círculo; transiciones definidas y suaves y disposición para hacer las transiciones		2		
6	A	Galope a mano derecha	Transición suave y definida; disposición para hacer la transición; regularidad y calidad del galope; arqueamiento y balance en el rincón				
7	K-X-H	Poco después de K iniciar un bucle simple hacia X, regresando a la pista poco antes de H, manteniendo el galope a la derecha	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del bucle; posicionamiento; balance		2		
8	C	Círculo a la derecha de 15m	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				
9	M-F F	Alargar las batidas de galope Galope de trabajo	Alargar moderado del marco y la batida; regularidad y calidad del galope; transiciones suaves y definidas; disposición para hacer las transiciones; rectitud; tempo constante				
10	K-X-M X	Cambio de mano Trote de trabajo	Transición suave y calmada; disposición para hacer la transición; regularidad y calidad de los aires; arqueamiento y balance en el rincón				
11	C	Paso mediano	Transición suave y definida; disposición para hacer la transición; regularidad, calidad y sobrepaso de la huella		2		
12	H-X-K K	Paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento del paso libre permitiendo total libertad para estirar su cuello hacia adelante y hacia abajo; rectitud; transiciones suaves y definidas; disposición para hacer las transiciones		2		
13	A	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; disposición para hacer la transición; arqueamiento y balance en el rincón				
14	P-I	Ceder a la pierna a la izquierda	Regularidad y calidad del trote; tempo constante; alineación; balance y fluidez		2		
15	I I C	Círculo a la derecha de 10m Seguir en línea recta Pista a la mano derecha	Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				

2023 USEF PRIMER NIVEL 3

EJERCICIOS		IDEAS DIRECTRICES	PUNTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
16	M-X-K	Alargar las batidas del trote				
	K	Trote de trabajo				
17	A	Galope de trabajo a mano izquierda				
18	F-X-M	Poco después de F iniciar un bucle simple hacia X, regresando a la pista poco antes de M, manteniendo el galope a la derecha		2		
19	C	Círculo a la izquierda de 15m				
20	H-K	Alargar las batidas de galope				
	K	Galope de trabajo				
21	F-X-H	Cambio de mano				
	X	Cambio de mano pasando por el trote				
22	C	Trote de trabajo				
	B	Medio círculo a la derecha de 10m				
	X	Tomar la línea media				
	G	Alto, saludo				
Abandonar el rectángulo por A en paso libre						

NOTAS DE CONJUNTO						
AIRES: (Libertad y regularidad)				1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar; elasticidad de las batidas; flexibilidad del dorso; encajamiento de los posteriores)				2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y de las ayudas; rectitud; liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)				2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento; postura; estabilidad; posicionamiento del peso; acompañamiento de la mecánica de los aires)				1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad; sutileza; independencia; precisión en la ejecución de la lección)				1		
NOTAS ADICIONALES:						
A deducir Errores en la lección y omisiones son penalizadas			SUBTOTAL:			
			ERRORES:		(-)	
			PUNTOS TOTALES: (Máx Puntaje: 360)			

2023 USEF PRIMER NIVEL 3		
CONCURSO		
FECHA		
JINETE		
CABALLO		
CLUB	LIGA	

PUNTAJE FINAL	
Máx Puntaje: 360	
PUNTOS	
PORCENTAJE	
NOMBRE JUEZ	
POSICIÓN JUEZ	
FIRMA JUEZ	