

2023 USEF SEGUNDO NIVEL 1

EJERCICIOS NUEVOS	ENTRADA NO.
-------------------	-------------

OBJETIVO
 Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, ahora empieza a aceptar más peso en los posteriores mientras que sus aires reunidos y medianos se desarrollan. Un grado mayor de rectitud, soltura, trabajo a través del dorso y balance son requeridos para desarrollar los movimientos con facilidad y "self-carriage".

Todo el trabajo al trote se debe hacer sentado.

PARA QUIEN DICTA LA LECCIÓN: No debe leer nada que esté en paréntesis

Transiciones paso-galope; trote y galope mediano y reunido, círculo al galope de 10m; espalda adentro; retroceder

Condiciones:
Tamaño del rectángulo: Estándar
Tiempo promedio: 5:20 min (desde entrada en A hasta el alto final)
 Se sugiere agregar por lo menos 2 min para efectos de horarios

PUNTAJE MÁX: **350**

EJERCICIOS		IDEAS DIRECTRICES	PUNTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote reunido Alto, saludo Partir en trote reunido	Encajamiento, balance uphill y calidad del trote; transiciones equilibradas y precisas; rectitud y atención; inmovilidad (min 3 seg.)			
2	C H-P P	Pista a mano izquierda Cambiar de mano en trote mediano Trote reunido	El arqueamiento y el balance en el giro; alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill			
3	(Las transiciones en H y P) P-F-A-K	Trote reunido	Transiciones precisas y balanceadas; tempo constante, calidad del trote			
4	K-E E	Espalda adentro a la derecha Girar a la derecha	Ángulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote	2		
5	B B-M	Girar a la izquierda Espalda adentro a la izquierda	Ángulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote	2		
6	C	Alto, retroceder 3 a 4 pasos Seguir en paso mediano	Inmovilidad; mostrar deseo de retroceder con ritmo correcto y número correcto de pasos; rectitud; transiciones precisas	2		
7	C-S	Paso mediano	Regularidad, calidad, sobrepaso	2		
8	S-F F	Cambiar de mano en paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento en el paso libre permitiendo que el caballo estire su cuello hacia adelante y hacia abajo con completa libertad; rectitud; transiciones suaves y balanceadas	2		
9	A	Galope reunido a mano derecha	Transición precisa, recta y balanceada. Regularidad y calidad del galope			
10	K-S S	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; tempo constante; transiciones precisas y balanceadas			
11	C	Círculo a la derecha de 10m	Geometría y tamaño del círculo; regularidad y calidad del galope; arqueamiento; balance			
12	M-E E-V	Cambio de mano Contragalope	Regularidad, calidad y balance del galope; rectitud	2		
13	V K	Trote reunido Paso mediano	Regularidad y calidad de los aires; transiciones balanceadas y precisas			
14	A	Galope reunido a mano izquierda	Regularidad y calidad de los aires; transiciones precisas y balanceadas			
15	F-R R	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; ritmo constante; transiciones precisas y balanceadas			
16	C	Círculo a la izquierda de 10m	Geometría y tamaño del círculo; regularidad y calidad del galope; arqueamiento; balance			
17	H-B B-P	Cambio de mano Contragalope	Regularidad, calidad y balance del galope; rectitud	2		
18	P	Trote reunido	Regularidad y calidad de los aires; transición balanceada y precisa			
19	K-R R	Trote mediano Trote reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill			
20	(Transiciones en K y R) R-M-C-H-S	Trote reunido	Transiciones precisas y balanceadas; Tempo constante			
21	S I G	Girar a la izquierda Girar a la izquierda Alto, saludo	Arqueamiento y balance en el giro; encajamiento; balance uphill y calidad del trote; transición precisa y balanceada; rectitud y atención; inmovilidad (min 3 seg)			

Abandonar el rectángulo por A en paso libre

2023 USEF SEGUNDO NIVEL 1

NOTAS DE CONJUNTO			
AIRES: (Libertad y regularidad)		1	
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar; elasticidad de las batidas; flexibilidad del dorso; encajamiento de los posteriores)		2	
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y de las ayudas; rectitud; liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2	
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento; postura; estabilidad; posicionamiento del peso; acompañamiento de la mecánica de los aires)		1	
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad; sutileza; independencia; precisión en la ejecución de la lección)		1	
NOTAS ADICIONALES:			
A deducir Errores en la lección y omisiones son penalizadas		SUBTOTAL:	
		ERRORES: (-)	
		PUNTOS TOTALES: (Máx Puntaje: 350)	

2023 USEF SEGUNDO NIVEL 1			
CONCURSO			
FECHA			
JINETE			
CABALLO			
CLUB		LIGA	

PUNTAJE FINAL	
Máx Puntaje: 350	
PUNTOS	
PORCENTAJE	
NOMBRE JUEZ	
POSICIÓN JUEZ	
FIRMA JUEZ	