

# 2023 USEF SEGUNDO NIVEL 2

<b>EJERCICIOS NUEVOS</b>	<b>ENTRADA NO.</b>
Travers; giro sobre los posteriores; cambio de pie sencillo	<b>Condiciones:</b>  <b>Tamaño del rectángulo:</b> Estándar <b>Tiempo promedio:</b> 6:00 min (desde entrada en A hasta el alto final) <i>Se sugiere agregar por lo menos 2 min para efectos de horarios</i>
<b>PUNTAJE MÁX:</b>	<b>390</b>

**OBJETIVO**

Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, ahora empieza a aceptar más peso en los posteriores mientras que sus aires reunidos y medianos se desarrollan. Un grado mayor de rectitud, soltura, trabajo a través del dorso y balance son requeridos para desarrollar los movimientos con facilidad y "self-carriage".

Todo el trabajo al trote se debe hacer sentado.

PARA QUIEN DICTA LA LECCIÓN: No debe leer nada que esté en paréntesis

EJERCICIOS		IDEAS DIRECTRICES	PUNTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X Entrar en trote reunido Alto, saludo Partir en trote reunido	Encajamiento, balance uphill y calidad del trote; transiciones claras, balanceadas; rectitud y atención; inmovilidad (min.3 seg.)				
2	C M-V Pista a mano derecha Trote mediano	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud				
3	(Transiciones en M y V) V-K-A-F Trote reunido	Transiciones precisas, rectas y balanceadas; calidad del trote; tempo constante				
4	F-B B-X Espalda adentro a la izquierda Medio círculo de 10m a la izquierda	Ángulo, arqueamiento y balance; geometría y tamaño del medio círculo; encajamiento y calidad del trote				
5	X-E E-H Medio círculo de 10m a la derecha Espalda adentro a la derecha	Geometría y tamaño del medio círculo; ángulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote				
6	M-P Trote mediano	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill				
7	(Transiciones en M y P) P-F-A-K Trote reunido	Transiciones precisas y balanceadas; calidad del trote				
8	K-E E-X Travers a la derecha Medio círculo de 10m la derecha	Ángulo, arqueamiento y balance; geometría y tamaño del medio círculo; encajamiento y calidad del trote		2		
9	X-B B-M Medio círculo de 10 m a la izquierda Travers a la izquierda	Geometría y tamaño del medio círculo; ángulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote		2		
10	C H Entre G y M Paso mediano Girar a la izquierda Reunir y media vuelta sobre los posteriores a la izquierda, Seguir en paso mediano	Transición precisa  Actividad y calidad de la preparación y ejecución, arqueamiento, balance, tempo, regularidad y fluidez				
11	Entre G y H Reunir y media vuelta sobre los posteriores a la derecha, seguir en paso mediano	Actividad y calidad de la preparación y ejecución, arqueamiento, balance, tempo, regularidad y fluidez				
12	Paso mediano [CHG(M)G(H)GMR]	Regularidad, calidad, sobrepaso de la huella		2		
13	M R-K K-A Girar a la derecha Paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance, sobrepaso de la huella y cubrimiento del paso libre permitiendo completa libertad para estirar el cuello hacia adelante y hacia abajo; rectitud; transiciones claras y balanceadas		2		
14	A Partir al galope reunido a la izquierda	Transiciones precisas, balanceadas y rectas, calidad de los aires				
15	F-R R Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill				
16	(Transiciones en F y R) R-M-C Galope reunido	Transiciones balanceadas, rectas; calidad del galope; tempo constante				
17-19	C-A Serpentina de tres bucles iguales a lo ancho del rectángulo, cambio de pie sencillo sobre la línea media					
17	(Nota para el primer cambio de pie sencillo)	Transiciones precisas, balanceadas y rectas, regularidad y calidad de los aires				
18	(Nota para el segundo cambio de pie sencillo)	Transiciones precisas, balanceadas y rectas, regularidad y calidad de los aires				
19	(Nota para la calidad de la serpentina)	Calidad y regularidad de los aires; posicionamiento; geometría				
20	F-E E-H Cambio de mano Contragalope	Regularidad, calidad y balance del galope; rectitud		2		

## 2023 USEF SEGUNDO NIVEL 2

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PUNTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
21	H Antes de C	Paso mediano Galope reunido a la derecha	Transiciones precisas, rectas y balanceadas; regularidad y calidad de los aires;				
22	M-P P	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; tempo constante.				
23	(Transiciones en M y P) P-F-A-K	Galope reunido	Regularidad, calidad y balance del galope; rectitud; transiciones precisas y balanceadas				
24	K-B B-M	Cambio de mano Contragalope	Regularidad, calidad y balance del galope; rectitud		2		
25	M	Trote reunido	Transiciones rectas, precisas y balanceadas; regularidad y calidad del trote				
26	E X G	Girar a la izquierda Girar a la izquierda Alto, saludo	Encajamiento; balance uphill y calidad del trote; transición precisa y balanceada; rectitud; atención; inmovilidad (min 3 seg)				

Abandonar el rectángulo por A en paso libre

NOTAS DE CONJUNTO							
AIRES: (Libertad y regularidad)					1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar; elasticidad de las batidas; flexibilidad del dorso; encajamiento de los posteriores)					2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y de las ayudas; rectitud; liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)					2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento; postura; estabilidad; posicionamiento del peso; acompañamiento de la mecánica de los aires)					1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad; sutileza; independencia; precisión en la ejecución de la lección)					1		
NOTAS ADICIONALES:							
<b>A deducir</b> Errores en la lección y omisiones son penalizadas  1ra vez = 0.5% 2da vez = 1% 3ra vez = Eliminación				<b>SUBTOTAL:</b>			
				<b>ERRORES:</b>		(-            )	
				<b>PUNTOS TOTALES:</b>			
				(Máx Puntaje: 390)			

2023 USEF SEGUNDO NIVEL 2			
CONCURSO			
FECHA			
JINETE			
CABALLO			
CLUB		LIGA	

PUNTAJE FINAL	
Máx Puntaje: 390	
PUNTOS	
PORCENTAJE	
NOMBRE JUEZ	
POSICIÓN JUEZ	
FIRMA JUEZ	