GRAN PREMIO (actualización 2022)

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición: ☐

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 6' 30" (solo como información) Edad mínima del caballo: 8 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada al galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires. Parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C HXF FAK	Pista a mano izquierda Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía de los posteriores, pasar la huella. Alargamiento de la línea superior. Las dos transiciones.	
3	KB	Apoyar a la derecha	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
4	BH HC	Apoyar a la izquierda Trote reunido	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
5	C	Parada - inmovilidad 5 pasos atrás y partir inmediatamente al trote reunido	10					Calidad de parada y transiciones. Pasar a través, fluidez, rectitud. Precisión en número de pasos diagonales.	
6	MV	Trote largo	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de los posteriores, cubrir terreno. Alargamiento de la línea superior. Transición a trote largo.	
7	VKD.	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Transición a passage.	
8	D	Piaffe 12 a 15 batidas	10			2		Regularidad, el peso atrás, sostenimiento, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Número de batidas diagonales.	
9	D	Transiciones passage - piaffe - passage.	10					Mantener el ritmo, reunión, sostenimiento, equilibrio, fluidez, rectitud. Precisión.	
10	DFP	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
11	PH	Paso largo	10			2		Regularidad, descontracción del dorso, actividad, pasar la huella, libertad de las espaldas, buscar el contacto. Transición al paso.	
12	HCM	Paso reunido	10			2		Regularidad, descontracción del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, sostenimiento.	
13	M	Partir en Passage Transición paso reunido - passage	10					Fluidez, sostenimiento, prontitud, equilibrio, rectitud.	

GRAN PREMIO

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
14	MRI	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
15	I	Piaffe 12 a 15 batidas	10			2		Regularidad, el peso atrás, sostenimiento, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Número de batidas diagonales.	
16	I	Transiciones passage - piaffe - passage.						Mantener el ritmo, reunión, sostenimiento, equilibrio, fluidez, rectitud. Precisión.	
17	ISE	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
18	E EKAF	Partir a galope reunido a mano izquierda Galope reunido	10					Precisión y fluidez de la transición. Calidad del galope.	
19	FXH HCM	En la diagonal, 9 cambios de pie en el aire cada 2 trancos Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
20	MXK	Galope largo	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud.	
21	K KA	Galope reunido y cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad del cambio en la diagonal. Precisión y suavidad de la transición.	
22	A Entre D y G G C	Doblar a lo largo 5 apoyos a un lado y otro de la línea central cambiando de pie en cada cambio de dirección, el primer apoyo a la izquierda y el último a la izquierda de 3 trancos, los otros de 6 trancos. Cambio de pie Pista a la derecha	10			2		Calidad del galope. Incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez de un lado al otro. Simetría. Calidad de los cambios de pie.	
23	MXK KA	En la diagonal 15 cambios de pie en el aire al tranco Galope reunido	10			2		Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
24	A L	Doblar a lo largo Pirueta a la izquierda	10			2		Reunión, sostenimeinto, equilibrio, tamaño, flexión e incurvación. Número de trancos correcto (6-8). Calidad del galope antes y después de la pirueta.	
25	X	Cambio de pie en el aire	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
26	I C CM	Pirueta a la derecha Pista a la derecha Galope reunido	10			2		Reunión, sostenimiento, equilibrio, tamaño, flexión e incurvación. Número de trancos correcto (6-8). Calidad del galope antes y después de la pirueta.	
27	M MR	Trote reunido Trote reunido	10					Fluidez, precisión, suavidad de la transición. Reunión	

GRAN PREMIO

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
28	RK K KA	Trote largo Trote reunido Trote reunido						Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía de los posteriores, pasar la huella. Alargamiento de la línea superior. Las dos transiciones. Reunión.	
29	A DX	Doblar a lo largo Passage						Regularidad, cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Transición a passage.	
30	X	Piaffe 12 a 15 batidas				**2**		Regularidad, el peso atrás, sostenimiento, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Número de batidas diagonales.	
31	X	Transiciones passage - piaffe - passage.						Mantener el ritmo, reunión, sostenimiento, equilibrio, fluidez, rectitud. Precisión.	
32	XG	Passage						Regularidad, cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
33	G	Parada - inmovilidad - saludo						Calidad de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca.	
	Salir de la pista por A al paso en riendas largas								
	Total		**440**						

Notas de conjunto

1 **Impresión General** (Armonía y presentación, posición y asiento del jinete/amazona, corrección y efecto de las ayudas).	10			**2**		
Total	**460**					

A deducir por error: Art. 429

1º vez = 2% del porcentaje
2º vez = Eliminación

Otros errores, no acumulativos para eliminación. Art 429.8
0,5% (puntos porcentuales) a descontar por cada error.

Total		***Total, en %:***

Comité Organizador:

Firma del Juez:

Copyright © 2022. Real Federación Hípica Española. Reproducción estrictamente reservada.