

**INFANTIL LECCION 1
FEDERACION ECUATORIANA DE DEPORTES ECUESTRES
230 PUNTOS**

JINETE

CABALLO

LIGA/CLUB _____

FECHA _____

JUEZ/POSICION _____

FIRMA DEL JUEZ _____

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote de trabajo Alto. Inmovilidad. Saludo Partir en trote de trabajo	La calidad del trote, la rectitud, el alto y las transiciones				
2	C E	Pista a mano izquierda Girar a la izquierda	La regularidad, el arqueamiento y el balance				
3	X X	Vuelta de 10m a la izquierda Vuelta de 10m a la derecha	La regularidad, el arqueamiento y el balance incluyendo la fluidez del cambio y del cambio de dirección				
4	XBFA	Trote de trabajo	La regularidad, el balance y la energía				
5	AC	Serpentina de cuatro bucles tocando cada lado del rectángulo	La regularidad, el balance y la energía incluyendo la fluidez de los cambios de dirección				
6	Entre C y H HE	Galope de trabajo a la izquierda Galope de trabajo	La fluidez y el balance de la transición al galope				
7	E EKAF	Círculo de 15m de diámetro Galope de trabajo	La calidad del galope, la geometría y el tamaño del círculo				
8	FXH	Tomar la diagonal, en X trote de trabajo, entre H y C galope de trabajo a la derecha	El balance, la fluidez de la transición y la rectitud				
9	HCB	Galope de trabajo	La calidad del galope y la rectitud				
10	B	Círculo de 15m a la derecha	La calidad del galope, la geometría y el tamaño del círculo				
11	BFA	Galope de trabajo	La calidad del galope				
12	A K	Trote de trabajo Paso mediano	El balance y la fluidez de las transiciones				
13	KE	Paso mediano	La regularidad y la extensión de las batidas				
14	EB	Medio círculo de 20m en paso libre con riendas largas	La regularidad, la extensión de las batidas y el alargar del marco		2		
15	BF F	Paso mediano Trote de trabajo	La calidad del paso, la transición y el trote				
16	A G	Tomar la línea media Alto. Inmovilidad. Saludo	La calidad del trote, la rectitud y el balance de la transición al alto				

Por A abandonar el rectángulo

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: (Franqueza y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		