

PREINFANTIL LECCION 3
FEDERACION ECUATORIANA DE DEPORTES ECUESTRES
200 PUNTOS

JINETE _____ CABALLO _____

LIGA/CLUB _____ FECHA _____

JUEZ/POSICION _____ FIRMA DEL JUEZ _____

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote de trabajo sentado Alto. Inmovilidad. Saludo Partir en trote de trabajo sentado	La rectitud, la calidad del trote, el alto y las transiciones				
2	C E EBE E	Pista a mano izquierda Trote de trabajo sentado Círculo de 20m de diámetro Seguir por todo el rectángulo en trote de trabajo sentado	La calidad del trote, la geometría del círculo, el arqueamiento en el círculo				
3	Entre K y A A	Partir en galope de trabajo a mano izquierda Círculo de 20m de diámetro	El balance y la fluidez de la transición, la calidad del galope, la geometría del círculo, el arqueamiento				
4	Entre B y M	Trote de trabajo sentado	La transición				
5	C	Paso mediano	La transición, la regularidad y la extensión de las batidas				
6	HB B	Cambiar de mano en paso mediano. El jinete debe suavizar el contacto y permitir al caballo estirar su cuello hacia adelante y hacia abajo (pedir rienda) Retomar las riendas	La regularidad, la energía del paso mediano, el relajamiento, la extensión de las batidas, el alargar del marco		2		
7	Entre B y F A	Trote de trabajo sentado Círculo a la derecha de 20m	La transición, la calidad del trote, la geometría del círculo, el arqueamiento				
8	Entre A y K	Partir en galope de trabajo a la derecha	El balance y la fluidez de la transición				
9	EBE	Círculo central de 20m	La calidad del galope, la geometría del círculo, el arqueamiento				
10	Entre E y H	Trote de trabajo sentado	La transición				
11	MXK K	Cambiar de mano en trote de trabajo levantado Trote de trabajo sentado	La calidad del trote, la regularidad, la rectitud				
12	A X	Tomar la línea media Alto. Inmovilidad. Saludo	La calidad del trote, la rectitud y el balance de la transición al alto				

Por A abandonar el rectángulo al paso

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: (Franqueza y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1		