

## LECCIÓN DE ADIESTRAMIENTO 2022 FEI EVENTING CCI2\* "B"

Duración aproximada, desde la entrada hasta el saludo final: 4:45 minutos

CONCURSO:		FECHA:				
NUMERO:		JINETE / AMAZONA;		CABALLO:		JUEZ:
FIGURA		MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	PUNTOS	NOTA	OBASERVACIONES
1	A C	Entrada al trote de trabajo Girar a la derecha	La regularidad, el ritmo y la rectitud. La curvatura y el equilibrio en el giro. Equilibrio en la vuelta, ritmo, calidad del trote.	10		
2	M-X-K K	Trote mediano (sentado o levantado) Trote de trabajo	La regularidad y el ritmo. La progresividad en El equilibrio, la curvatura, trazado y tamaño del círculo.	10		
3	A L-R	Girar por la línea media Ceder a la pierna a la derecha	El equilibrio en el giro. La regularidad y la calidad del trote. El alineamiento. El equilibrio y la fluidez.	10		
4	C I-P	Girar por la línea media Ceder a la pierna a izquierda	El equilibrio en el giro. La regularidad y la calidad del trote. El alineamiento. El equilibrio y la fluidez.	10		
5	A-I <b>antes de I</b>	Serpentina de dos bucles (en cada bucle llegando a la pista) en trote levantado permitiendo al caballo estirar el cuello hacia adelante y hacia abajo. Acortar las riendas	la precisión del movimient. La conexión con el dorso con un ligero contacto. El mantenimiento del equilibrio y la calidad del trote. La claridad de las transiciones en los estiramientos.	10		
6	I-S-H H	Trote de trabajo Galope de trabajo a la derecha	El equilibrio y la aceptación de las ayudas en las transiciones. La calidad del trote y el galope	10		
7	C	Círculo a la derecha de 20m de diámetro mostrando algunos trancos en galope mediano	La transición al galope median. La precisión y la curvatura en el círculo. El equilibrio y el alargamiento de las batidas.	10		
8	C	Galope de trabajo	La transición y el equilibrio	10		
9	M-X-F	Serpentina de un bucle en galope a la derecha	La regularidad y calidad del galope. La forma y tamaño del bucle y el equilibrio	10		
10	K-X-M X	Cambio de mano Cambio de a través del trote y continuar en galope de trabajo	La impulsión. La claridad de las transiciones. La regularidad y calidad de los aires. La rectitud	10		
11	C	Círculo a a la izquierda de 20m de diámetro y mostrar algunas batidas de galope mediano	La transición al galope mediano; la precisión y curvatura en el círculo; el equilibrio y alargamiento de las batidas	10		
12	C	Galope de trabajo	La transición y el balance	10		
13	H-X-K	Un bucle manteniendo el galope ala izquierda	La regularidad y la calidad del galope; tamaño y forma del bucle y el equilibrio.	10		
14	F-X-H X	Cambio de mano Trote de trabajo	La calidad de la transición; la regularidad y calidad del trote; la rectitud	10		
15	C	Alto	La transición al alto, inmovilidad, el balance y el encajamiento de los posteriores	10		
16	C	Retroceder 3-4 pasos y continuar en paso mediano	El balance y regularidad de los pasos; la aceptación del contacto; la transición al paso mediano	10		
17	M-V	Paso libre con las riendas largas	La regularidad, actividad y flexibilidad de la espalda, libertad para estirar el cuello hacia adelante y hacia abajo	10		
18	V	Paso mediano	La regularidad de los pasos, el ritmo, la aceptación del contacto	10		
19	K-A	Trote de trabajo, y doblar por la línea media	La transición al trote; la regularidad, el ritmo, el arqueamiento y balance en el giro; la rectitud en la línea media			
20	X	Alto, inmovilidad saludo	La transición al alto, inmovilidad.	10		
Por A abandonar la pista al paso con las riendas libres.				200		
<b>SUBTOTAL</b>						
<b>Nota de conjunto. Impresión general</b>				Ptos.	Coef.	Nota
1	Impresión general del Jinete y Caballo		Confianza del conjunto creada por el	10	2	
<b>TOTAL</b>				<b>220</b>		<b>PUNTOS LECCIÓN</b>
<b>Puntos a reducir por errores por juez</b>				1'	2'	3'
1' vez=2p; 2' vez=4p; 3' vez = Eliminación (error acumulativo)						
Otros errores: 2 puntos por error						
<b>Notas</b>				<b>FIRMA JUEZ</b>		
<p><b>Nota 1:</b> Todo el trote de trabajo debe ser ejecutado sentado a menos que la lección indique que debe ser en trote levantado.</p> <p><b>Nota 2:</b> Para el CCI 2*-L se permite unicamente bocado simple (no se permite brida)</p>						