

**LECCIÓN DE ADIESTRAMIENTO CATEGORÍA PRELIMINAR A CCE 2022**

Duración aproximada, desde la entrada hasta el saludo final: 4:45 minutos

CONCURSO:		FECHA:				
NUMERO:	JINETE / AMAZONA:	CABALLO:		JUEZ:		
FIGURA	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	PUNTOS	NOTA	OBSERVACIONES	
1	A C	Entrada al trote de trabajo Pista a mano derecha en trote de trabajo	Rectitud sobre la línea media, regularidad. Equilibrio en la vuelta, ritmo, calidad del trote.	10		
2	M - R R	Trote de trabajo Círculo de 15m. de diámetro	La regularidad de las batidas, El equilibrio, la curvatura, trazado y tamaño del círculo.	10		
3	R - K K	Cambio de mano alargando las batidas de trote Trote de trabajo	Rectitud, regularidad, ritmo, equilibrio en el alargamiento de batidas. La transición, la calidad del trote.	10		
4	P	Círculo de 15m. de diámetro	El equilibrio, la curvatura, trazado y tamaño del círculo.	10		
5	P - H H	Cambio de mano alargando las batidas en trote levantado Trote de trabajo	Rectitud, regularidad, ritmo, equilibrio en el alargamiento de batidas. La transición, la calidad del trote.	10		
6	C - A	Serpentina de tres bucles	El mantenimiento del ritmo, el equilibrio en el cambio de dirección, la curvatura, la regularidad, el trazado de la serpiente.	10		
7	A - K	Paso mediano	La transición, la calidad del paso, la regularidad, mantenimiento del contacto.	10		
8	K - B	Paso mediano con las riendas largas	La regularidad y la actividad de los posteriores, El alargamiento de la línea superior y la extensión del cuello manteniendo el contacto.	10		
9	B - R	Paso mediano	Mantenimiento del ritmo, el equilibrio, gradualmente el caballo estira el cuello buscando el apoyo, el contacto, la regularidad.	10		
10	R - C	Trote de trabajo	La transición, la calidad del trote, la regularidad, el ritmo, equilibrio.	10		
11	C C - E	Partir al galope de trabajo a la izquierda Galope de trabajo	La exactitud, el equilibrio, la aceptación de las ayudas en la transición al galope, la fluidez. Calidad del galope.	10		
12	E E - K	Círculo de 20m. a la izquierda Galope de trabajo	La regularidad de las batidas, el equilibrio, la curvatura, el trazado del círculo, el ritmo. Calidad del galope.	10		
13	K	Trote de trabajo	La calidad de la transición, el equilibrio, calidad del trote.	10		
14	P - S S - C	Cambiar de mano, antes de X tomar el paso, con 5 batidas de paso, y después partir en trote de trabajo Trote de trabajo	La fluidez en la transición al paso, el equilibrio, la regularidad, la calidad del trote. La calidad del trote.	10		
15	C C - B	Partir al galope de trabajo a la derecha Galope de trabajo	La exactitud, el equilibrio, la aceptación de las ayudas en la transición al galope, la fluidez. Calidad del galope.	10		
16	B	Círculo de 20m. a la derecha Galope de trabajo	La regularidad de las batidas, el equilibrio, la curvatura, el trazado del círculo, el ritmo. Calidad del galope.	10		
17	Entre B - F - K	Trote de trabajo	Calidad de la transición, la regularidad, el balance, calidad de las batidas	10		
18	K - X - M	Cambio de mano alargando las batidas en trote levantado	Rectitud, regularidad, ritmo, equilibrio en el La transición, la calidad del trote.	10		
19	E	Círculo a la izquierda de 20 m. en trote de trabajo levantado, permitiendo que el caballo se estire hacia adelante y hacia abajo con rienda larga	El estiramiento hacia adelante y hacia abajo debe ser a través del dorso manteniendo un contacto liviano, manteniendo el balance, la calidad del trote, la incunación, el trazado del	10		
20	A X	Tomar la línea media Alto, inmovilidad saludo	El arqueamiento, el balance en el giro, la La transición al alto, la inmovilidad (min 3 seg)	10		
Por A abandonar la pista al paso con las riendas libres.				200		
			<b>SUBTOTAL</b>			
<b>Nota de conjunto. Impresión general</b>			Ptos.	Coef.	Nota	
1	Impresión general del Jinete y Caballo		Confianza del conjunto creada por el	10	2	<b>PUNTOS MAXIMOS</b>
			<b>TOTAL</b>	220		<b>PUNTOS LECCIÓN</b>
<b>Puntos a reducir por errores por juez</b>			1°	2°	3°	<b>FIRMA JUEZ</b>
1° vez=2p; 2° vez=4p; 3° vez = Eliminación (error acumulativo)						
Otros errores: 2 puntos por error						
<b>Notas</b>						
Todo el trote puede ser levantado a menos que la lección indique que debe ser en trote sentado. El alto se puede hacer a través del paso.						